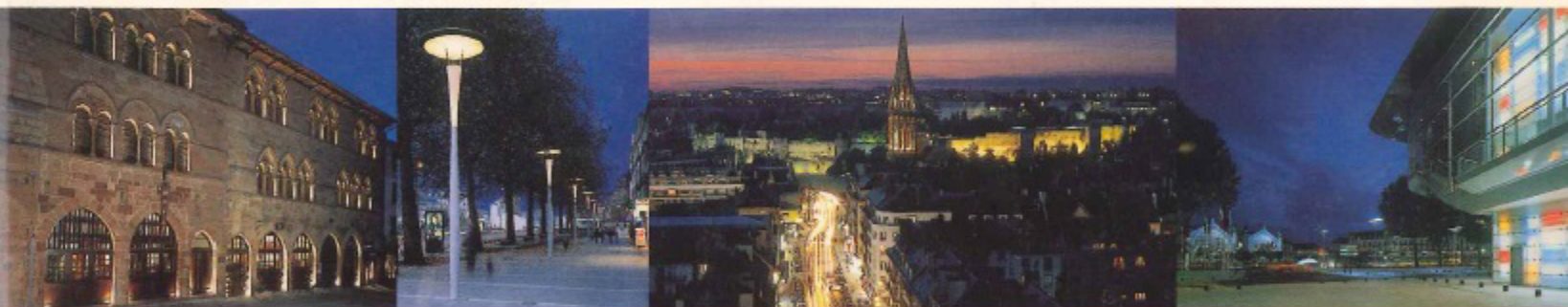


COLLECTION TECHNIQUES DE CONCEPTION

Roger Narboni

la lumière urbaine

éclairer les espaces publics



données techniques

outils et méthodes

exemples de réalisations

aspects réglementaires

LE MONITEUR

CARREFOUR DE L'HIPPODROME

Un carrefour routier important est traité de manière spectaculaire par l'installation en son centre de totems lumineux aux couleurs changeantes, marquant de manière spectaculaire une entrée de ville.

Dans le cadre de l'opération « Ville plus sûre, quartier sans accident », en 1984, le carrefour de l'Hippodrome, à Chambray-les-Tours, sur la nationale 10, a été aménagé. Situé à l'entrée de la ville, il a fait l'objet d'une recherche particulière. En effet, l'enjeu était double : il fallait amener l'automobiliste à ralentir, tout en créant un signal fort qui identifie la commune. L'architecte tourangeau Jean-Yves Barrier et le concepteur lumière Pierre Bideau ont proposé de réaliser un « carrefour lumière », qui reflète la lumière du soleil et s'illumine la nuit. Leur idée a été retenue.

Au centre du carrefour, trente-deux colonnes translucides de 4 mètres de haut ont été implantées, légèrement désaxées par rapport à la nationale. Ces sortes de totems sont reliés au sol par

une trame de faïence blanche découpant dans un lit de lierre des carrés de 6 mètres par 6. L'ensemble du dispositif est légèrement surélevé et ceinturé en périphérie par deux couronnes engazonnées, délimitées par des murets en béton préfabriqué rappelant la couleur de la pierre.

La lumière, gérée par un programme informatique, est changeante et colorée. Elle est canalisée et diffractée vers l'extérieur par une série de sept pyramides en méthacrylate strié, disposées à l'intérieur des trente-deux colonnes. Le muret extérieur intègre un éclairage du type de ceux que l'on rencontre dans les tunnels.

Trois projecteurs – un rouge, un vert, un bleu – sont installés à la base de chaque colonne. La combinaison des trois teintes et leur gradation permet

d'obtenir une variété infinie de couleurs. Ce « carrefour lumière » offre ainsi une réponse efficace et poétique à un problème trop souvent traité du seul point de vue technique.

MATÉRIEL UTILISÉ

- 32 colonnes de 4 m de haut, de 0,60 m de côté, en méthacrylate strié doublé d'un méthacrylate clair, équipées à l'intérieur de 7 pyramides en méthacrylate strié.
- Chaque colonne est éclairée à sa base par 3 projecteurs PAR 56, 300 W, équipés de filtres rouge, vert et bleu. Chaque projecteur est commandé individuellement par un gradateur à thyristor, asservi à un programmeur contenant une Eprom, dont le programme est conçu en système aléatoire.



Lieu : Chambray-les-Tours (Indre-et-Loire).
Maîtres d'ouvrage : DDE d'Indre-et-Loire, Ville de Chambray-les-Tours.
Concepteur lumière : Pierre Bideau, agence Ciel.
Maître d'œuvre : Jean-Yves Barrier, architecte.
Superficie totale du carrefour : 7 800 m².
Calendrier : études, fin 1988; travaux, avril à juillet 1989.
Coût de l'éclairage : 1,1 MF HT (valeur 1989), fabrication des colonnes incluse.

► Le dispositif, légèrement surélevé au centre du carrefour, et le traitement lumineux permettent de créer un moment de calme qui avertit l'automobiliste et l'invite à ralentir pour renforcer la sécurité de la circulation. Les colonnes de lumière, aux couleurs changeantes, sont aussi un signal fort qui identifie, de jour comme de nuit, l'approche de la commune.

