

N° 60 1996

Construire

L'ACTUALITÉ DU GROUPE SAE



**Insertion :
les CREPI
en action**

**SAE
Entreprise
formatrice**

**Le parc
Gambetta
à Lyon**

**METEOR
Retour à la
tradition**



UN CENTRE SOCIOCULTUREL AU COEUR DE LA VILLE



Le centre socioculturel de Saint Pierre des Corps offre aux habitants de la commune un lieu d'animation exceptionnel. C'est aussi une des plus belles réalisations de Baillereau.

Saint Pierre des Corps, commune d'Indre et Loire située à la périphérie est de Tours, a vu arriver le TGV à la fin des années 80. A moins d'une heure de Paris, le quartier de la ga-

re attire alors hôtels et bureaux. Quelques années plus tard, un centre commercial de 40 000 m², « Les Atlantes », ouvre ses portes à l'extrémité sud de la ville. Appréhendant de voir leur cité

écartelée entre ses deux pôles d'attraction, les responsables de la commune décident de dynamiser le centre-ville et d'y installer des équipements qui, tout en répondant aux besoins des habitants, sont également des facteurs d'animation, de rencontres et d'événements. Au premier rang d'entre eux, le centre socioculturel.

Construit par l'entreprise Baillereau, filiale tourangelle du groupe SAE, ce bâtiment, à vocation pluridisciplinaire, regroupe une salle de spectacles, des locaux pour l'enseignement de la musique, des salles de réunion pour les associations et des salles d'exposition.



UN CENTRE À MULTIPLES FACETTES

La commune de Saint Pierre des Corps est particulièrement riche en associations. Le centre met à leur disposition, au premier niveau de l'aile ouest, cinq salles de réunion avec rangements d'archives. On peut accéder directement aux salles par l'extérieur à l'aide d'une passerelle en aluminium.

Au rez-de-chaussée de l'aile ouest, quatre salles forment une longue galerie d'exposition. Les plafonds en demi-voûte, le parquet lasuré, les larges baies vitrées en font un lieu d'expression artistique, scientifique et historique.

Une autre facette du centre socioculturel : la musique. Le centre abrite des salles de solfège, quatre studios de répétition individuelle, des locaux administratifs pour l'école de musique, un auditorium pour l'harmonie et la chorale.

Dans ces lieux la musique est



reine. Un soin particulier a été apporté à la qualité de l'acoustique par des dalles de plafonds et des panneaux muraux en hêtre Marotte. Placé à l'arrière du bâtiment, au dessus de l'entrée du parking, l'auditorium s'intègre dans la façade avec trois hautes baies vitrées et un ensemble parfaitement calepiné de plaquettes briques s'harmonisant avec la bibliothèque municipale toute proche.

TOUT POUR LE SPECTACLE

La salle de spectacles reste l'équipement majeur du centre socioculturel. D'une surface de 750 m² (hors scène et arrière scène) elle se transforme, grâce à un système de gradins escamotables, en une vaste salle des fêtes. Sur le plan technique, la structure de cette salle est composée de voiles en béton armé d'une hauteur de 10,60 m et de poteaux en contrefort de 8,7 m de haut supportant quatre poutres béton de 26 m de portée et de 2 m de hauteur.

L'intérieur de la salle est chaleureux par le bois qui court le long des murs, le parquet formant de grands damiers et un plafond

staff où une attention acoustique a été singulièrement étudiée grâce à des voûtes en plaques perforées. Des locaux annexes indispensables à l'activité de ce type de salles (loges pour les artistes, studios de sonorisation, rangement pour le matériel, cuisine) complètent le dispositif.

La façade et le hall d'entrée ont fait l'objet d'un traitement particulier afin de contribuer à l'animation du centre-ville : la façade peut se transformer en un mur d'images à l'aide de trois écrans intérieurs qui descendent le long des surfaces vitrées. A l'intérieur du hall, trois balcons accueillent le matériel de projection.

Le sous-sol abrite un parking pour le personnel municipal et des locaux d'archives étanches fermés avec des... portes de bateau.

Par la qualité de son architecture et de sa réalisation, le centre socioculturel de Saint Pierre des Corps figure parmi les plus belles références de Baillereau. C'est également un succès pour la Mairie : depuis son ouverture, le centre connaît un excellent taux de fréquentation.

LES INTERVENANTS

Maitre d'Ouvrage

Mairie de
St Pierre des Corps

Architecte

J.Y Barrie

Entreprise générale

BAILLIEREAU

LES HOMMES

Directeur

de travaux

Alain Ander

Conducteur

de travaux

Claude Lebarbier

LES CHIFFRES

Montant du marché

35 MF

SHON : 4 684 m