



Réalisations

DE L'OPAC DE PARIS

depuis
1993

architectes & artistes

motivation
démarche

45 PLJ

A Bercy, chaque bâtiment participe à l'identité du nouveau quartier Céline, de part sa position, assure la continuité de front bâti de la rue du Baron-Leroy, mais tient également le rôle de porte urbaine à l'angle de la nouvelle rue.

Le projet respecte et porte une double attention à la ville et à l'usage. Les logements sont presque tous traversants, chaque palier ne dessert généralement que deux logements.

L'architecture concilie les contrastes imposés, notamment dans l'understatement des horizontales, des différents registres et une grande liberté dans la maîtrise graphique des compositions verticales renouant ainsi avec des rythmes qui traditionnellement identifiaient les grandes rues parisiennes. La façade de pierre est posée sur le socle très vif des ateliers d'artistes et des halls d'entrée. Les balcons s'inscrivent dans les grandes compositions vitrées des séjours.

31, rue du Baron-Leroy
Paris 12^e