

L'EMPREINTE

ARCHITECTURE
CONFORT
ENVIRONNEMENT

Réalisations

- Centre technique Sita à Vernon
- Laboratoires CSTB à Champs-sur-Marne
- Les Grands Ateliers de l'Isle-d'Abeau
- Lycée Maryse-Bastidi à Limoges
- Danone Vitapole à Palaiseau
- Maisons groupées à Cabourg
- Communauté de communes à Thourotte

Patrimoine vivant

- Centre ville d'Eloyes

Bâtisseurs

- Tribune sur la qualité environnementale

Arts

- Jean-Bernard Métais





© Marc Jancoué

Jean-Yves Barrier, architecte - Tours et Rennes

DE LA GESTION DES RESSOURCES AUX SOURCES DU BIEN-ÊTRE

La qualité environnementale s'inscrit pour moi dans une réflexion amorcée dès le premier choc pétrolier de 1974, avec une première maison solaire en 1978 puis toute une série de maisons bioclimatiques, biotiques et domotiques, généralement à ossature bois. Celle de Chambray-lès-Tours, construite en 1990, dispose d'un vitrage à faible émissivité et haute transmission qui était à l'époque expérimental. Mon objectif était déjà de gérer au mieux l'énergie et cette approche répondait avant l'heure aux préoccupations de la RT 2000. Pour moi, le chauffage ne se résume pas à un problème technique et je l'aborde, avant tout, sous l'angle architectural. Orientation, isolation, protection sont autant de paramètres que je prends systématiquement en compte dans la conception du bâti.

La résidence Salvatierra, réalisée à Rennes en 2001, répond à l'objectif ambitieux du projet pilote européen Cepheus : diviser par cinq la consommation d'énergie et passer de 75 kWh/m²/an à 15 kWh/m²/an ! Cela s'est traduit par un bâtiment compact, une enveloppe limitant au maximum les ponts thermiques, une isolation renforcée, l'emploi de doubles vitrages avec lame d'argon et des capteurs solaires pour la production d'eau chaude sanitaire. La ventilation double-flux avec récupérateur de chaleur évite les gaspillages d'une VMC classique dont l'air extrait part chauffer les oiseaux.

Afin d'offrir aux habitants un confort maximum, nous avons choisi avec la Coop de Construction, maître d'ouvrage, d'utiliser des matériaux sains : la terre en façade sud, le bois pour l'ossature des autres parois et le bardage, la laine de chanvre pour l'isolation, le parquet ou le carrelage pour les revêtements de sol ainsi que des peintures sans solvants nocifs. Il faut cependant se garder d'un discours manichéen sur les matériaux de construction. Très peu sont mauvais a

priori mais la plupart demandent des précautions de mise en œuvre qu'il est nécessaire de respecter. Les compagnons charpentiers d'autrefois, qui savaient lire dans les fibres du bois, orientaient les pièces de charpente des racines vers le ciel. C'est ce genre d'attentions qui donne du sens à l'acte de construire et apporte au métier d'architecte un autre intérêt que la seule préoccupation du prix de référence.

La prise en compte du sous-sol est également importante car on ne construit jamais sur un terrain neutre. Je m'intéresse ainsi aux effets des courants telluriques et aux remèdes à apporter, même si tout cela est difficile à maîtriser. Depuis longtemps déjà je travaille avec des géobiologues et des radiesthésistes et il m'est arrivé plus d'une fois de changer l'implantation d'une construction ou de réorienter un plan en fonction de leurs recommandations. Pour la résidence Salvatierra, une étude de terrain a été commandée à Bernard Menguy, architecte et géobiologue. Il a relevé une faille tellurique qui traverse le terrain dans le sens nord-sud et génère des micro-courants électriques. Une correction a été apportée dans l'aménagement paysager par la mise en place

de deux arbres spécifiques, plantés à des endroits déterminés.

Dans la culture chinoise, l'art qui permet aux hommes d'être en accord avec leur environnement naturel et construit s'appelle le Feng Shui. Cette approche pleine de bons sens, doublée d'une attention à la dimension symbolique et au ressenti de l'individu, considère la maison comme un être vivant. J'ai retrouvé plusieurs de mes préoccupations dans cette démarche et j'ai déjà mené avec un spécialiste Feng Shui des études pour déterminer les couleurs en fonction de la destination et de l'orientation des pièces. Tous ces sujets alimentent mes réflexions et mes recherches, même si je conserve toujours le recul nécessaire."



© Marc Jancoué



D.R.

La résidence Salvatierra réalisée à Rennes en 2001 et celle en projet à Mordelles (35) toujours pour la Coop de construction.