

CADRES

Courrier

Apec

Motivation ou désenchantement

LE CHOC

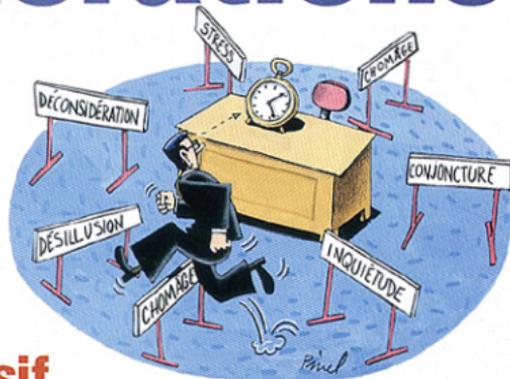
des générations

Sondage Courrier Cadres, L'Express, Louis-Harris :
"Le blues des trentenaires au travail"

Spécial région
Les entreprises
qui recherchent
les cadres à
Caen et en
Normandie

Cette semaine

1920 OFFRES
D'EMPLOI CADRE



Exclusif

Le baromètre Apec sur les intentions de recrutement au 3^e trimestre



La façade de cet ancien entrepôt, auparavant en crépi blanc, a été entièrement refaite. La brique et les ouvertures sur l'extérieur l'intègrent harmonieusement au quartier.



La petite maison pleine

Chaleur et facilité de contact pour le cabinet conseil, qui reçoit désormais ses clients à Vanves en toute décontraction.

d'Inergie

Dans les nouveaux locaux d'Inergie à Vanves, en proche banlieue sud-parisienne, l'espace accueil est juste derrière la porte d'entrée vitrée. On pourrait presque bousculer l'hôtesse occupée à ranger les dossiers à gauche, ou déranger l'un des quarante collaborateurs de ce cabinet de conseil, occupé à compulser l'une des références de la bibliothèque en bois à droite. Sur les deux tableaux-collages offerts aux regards des visiteurs en attente, on peut lire *"harmonie, le travail c'est du plaisir chez nous"*, raccords avec les slogans d'Inergie : expertise, simplicité, chaleur ajoutée.

Pour la chaleur, avec une maison qui donne plein sud sur les tilleuls, on est servi : meubles de la cafétéria de couleurs vives, moquette des bureaux chinée brique, parquet pour tous les espaces de circulation et portes en poirier. L'ensemble, toutefois, n'a rien d'étouffant, grâce à une surface doublée par rapport aux anciens locaux d'Issy-les-Moulineaux (300 mètres carrés au sol, sur deux étages, sans compter les combles, non aménagés) et l'apport d'un air naturel qui vient ventiler les bureaux cloisonnés en solo ou en duo.

L'architecte, Jean-Yves Barrier, s'est joué de la double contrainte des murs mitoyens ainsi que de la superposi-

tion de différentes structures (l'immeuble est un ancien entrepôt) en créant deux venelles de chaque côté du bâtiment, entièrement peintes en blanc, devenues jardin vertical et réflecteur de lumière. En plein soleil, l'effet "palais des glaces", obtenu par l'alignement des bureaux vitrés joue à plein. Le patron, Philippe Détrie, soucieux de l'harmonie zen de l'ensemble, a interdit les affiches, mais encourage les commandes de plantes vertes. Seule la grande salle de réunion (40 mètres carrés) concentrera toute la soif de créativité de la maison. Sans oublier les combles, qui restent à aménager. ■

Laurence DAVID



1

Au soleil, l'alignement des bureaux, tous cloisonnés et transparents, évoque une "galerie des glaces" (1).

L'accueil, derrière la porte d'entrée, fait face au salon-bibliothèque (2).

Dans la bibliothèque, les salariés peuvent se documenter et les visiteurs attendre leur rendez-vous en lisant (3).

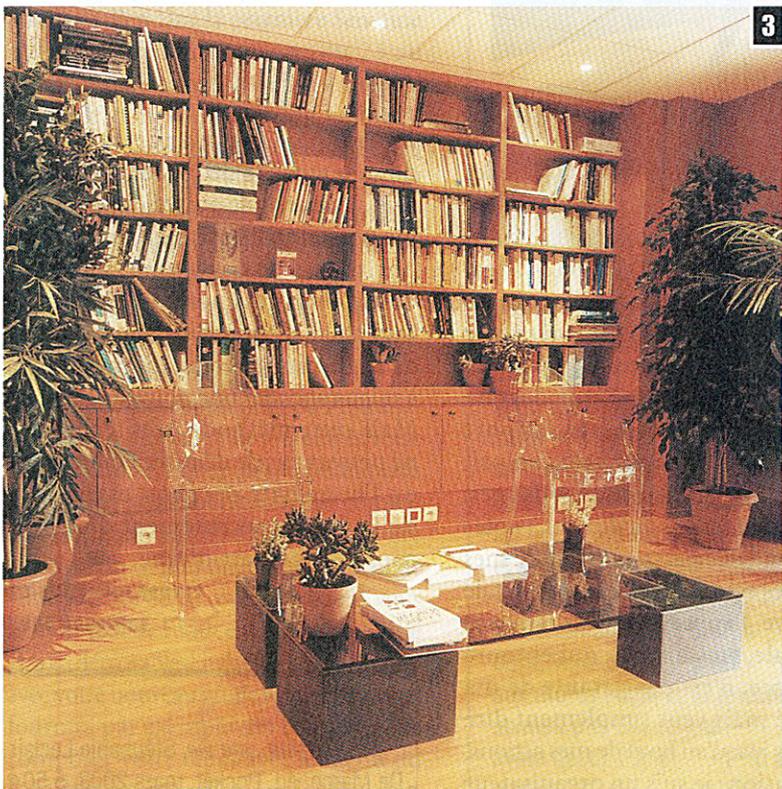
La cafétéria se veut simple et gaie "comme à la maison" (4).



2



4



3

voire entreprise fait partie du réseau