

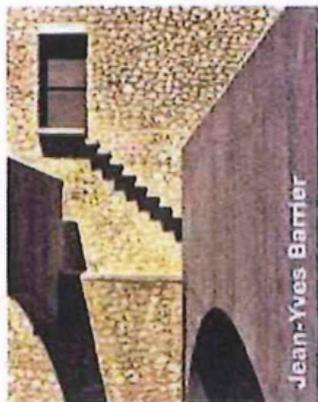
amc



ACTUALITE VILLA A NANTES
CARTOUCHERIE A BOURG-LES-VALENCE
RESIDENCE ETUDIANTS A BARCELONE
EQUIPEMENT POLYVALENT A ALLEVARD-LES-BAINS
LOGEMENTS SOCIAUX A PARIS
CHANTIER REHABILITATION D'UN BATIMENT DE LODS
REFERENCE JEAN RENAUDIE A GIVORS
CONCOURS ETUDIANTS ET JEUNES ARCHITECTES
DETAILS ACCES EXTERIEURS
MATERIAUTHEQUE SECRETS D'AGENCE



JEAN-YVES BARRIER



Le titre composé simplement du nom de l'architecte imprimé verticalement en bas à droite de la couverture est laconique. Contrairement à ce que le titre pourrait suggérer, ce livre ne relève pas de l'hagiographie complaisante. On regrettera d'ailleurs l'absence d'une biographie relatant le parcours atypique de Jean-Yves Barrier. Il suffit de se plonger dans la lecture pour comprendre que le propos de cet ouvrage est la présentation rigoureuse de 44 projets datant du début des années 1980 aux premières années 2000. Au fil des pages, on découvre la finesse d'analyse des textes de Andrew Ayers – un anglais de Paris – qui s'inscrivent dans la perspective ouverte par l'avant-propos de Marc Emery. Textes bilingues (anglais-français), plans et photographies bénéficient d'une maquette aux standards d'une édition

d'art. La diversité des programmes abordés par l'architecte étonne : maisons individuelles, logements collectifs, habitat intermédiaire, immeubles tertiaires, équipements publics, aménagements urbains et même des ouvrages d'art de grande ampleur comme ce viaduc du TGV ouest franchissant la Loire. Plasticien, Jean-Yves Barrier renouvelle en permanence une écriture qui s'adapte en souplesse à des programmes et des sites variés. Autres constantes, la prise en compte de l'environnement au sens large apparaît dès ses premières maisons bioclimatiques, alors qu'il poursuit parallèlement sans préjugé la recherche d'un optimum constructif, aussi bien dans l'actualisation d'une technique traditionnelle comme la bauge sur l'immeuble Salvatierra à Rennes, que la mise en œuvre de solutions innovantes.

Jean-Yves Barrier, Andrew Ayers, 200 pages, éditions Axel Menges, Stuttgart / London, 2009, 78 euros.