

À MATIÈRE CONCEPTION

SPÉCIAL
COULEURS ET FAÇADES

FICHE PRATIQUE

Vocabulaire NCS de la couleur
et nuanciers d'enduits

N°11 / Été - Automne 2013 www.weber.fr

Des Immeubles collectifs
qui font la ville

Architecture humaniste
à l'hôpital intercommunal
de Meulan-Les Mureaux

Le nouveau Lycée
La Fourragère pour
1300 élèves à Marseille

Restauration de 192 arches
d'un aqueduc vieux
de 140 ans

Des sols minéraux colorés
pour la médiathèque
de Lons Le Saulnier

Réglementation
des couleurs sur les façades

11

Situé sur d'anciennes papeteries au bord de la Vilaine à Rennes, ce programme de réaménagement urbain privilégie les espaces verts, les lieux de détente et les petits bassins. Nous avons rencontré son architecte, Jean-Yves Barrier.



UNE ARCHITECTURE URBAINE DANS UN ÉCRIN DE VERDURE

© Laurent Thion

M.à.C. : Pouvez-vous nous présenter votre agence ?

J.-Y.B. : L'agence se situe à Tours. Nous travaillons sur des programmes très différents allant de l'ouvrage d'art aux bâtiments publics, en passant par des bureaux, du logement... Nous avons notamment conçu la résidence "Salvatierra" à Rennes, le premier immeuble écologique de France construit avec des matériaux sains et atteignant des performances énergétiques supérieures aux exigences actuelles du BBC. Ce projet nous a valu une image d'agence pionnière et novatrice dans ce domaine. Nous travaillons en général sur des opérations importantes, où nous intervenons en tant qu'urbaniste et architecte.

M.à.C. : Dans quel contexte ce projet a-t-il vu le jour ?

J.-Y.B. : Le projet est situé sur une ancienne friche industrielle. La société Otor était une usine de pâte à papier en bord de Vilaine qui, comme d'autres usines de la région, s'est

► *"Dans le choix du matériau comme celui de la couleur, nous avons été guidés par la question de la pérennité et celle de l'entretien. Ainsi, le weber.tene SG vieillit bien, contrairement aux peintures."*

délocalisée. La ville de Rennes s'est donc retrouvée avec ces terrains très proches du centre ville : 250 mètres de façades en bord de Vilaine, entre le vieux Rennes et le Stade Rennais, soit une position très intéressante. La capacité de construction était de l'ordre de 30 000 m². La surface n'était cependant pas suffisamment importante pour faire une ZAC publique. La Ville a donc décidé de créer une ZAC privée conventionnée. J'ai été retenu comme urbaniste et c'est d'après le projet que nous avions défini avec la ville que des promoteurs-aménageurs ont pu faire une proposition d'achat de terrain. C'est le groupe Pigeault qui a été choisi. Ce projet situé sur les anciennes papeteries de Rennes a débuté en 1999 : il a fallu passer