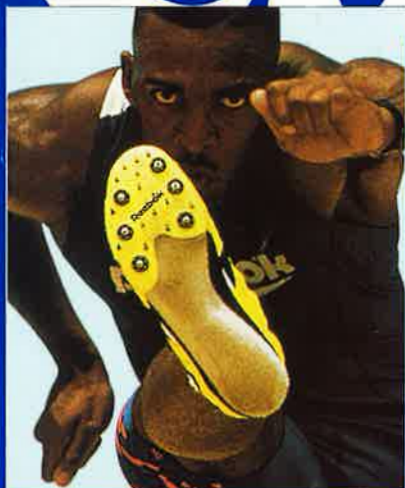


Capital

L'essentiel de l'économie

Le numéro 2 mondial du sport, qui se rapproche de Nike, a vu son chiffre d'affaires multiplié par 900 en douze ans.



p.44

Le phénomène Reebok

Après-présidentielle

Impôts

Les cinq réformes inévitables

p.12

M 4134 - 44 - 15,00 F



Un palmarès exclusif
150 employeurs qui cajolent leurs cadres

Les entreprises qui paient le mieux

p.126

L'augmentation des coûts de recherche bouleverse la très rentable industrie pharmaceutique.



DOSSIER

La guerre mondiale du médicament

p.64

Les nouvelles villes lumière

Les grandes cités rénovent actuellement leurs éclairages pour réhabiliter leurs quartiers et mieux valoriser leurs monuments.



Mont-Saint-Michel

Comment métamorphoser l'un des sites les plus visités de France ? Durant l'été 1991, la Caisse nationale des monuments historiques avait choisi d'illuminer la célèbre abbaye pour des visites nocturnes, avec notamment ce « Livre de verre » de Guillaume Saalburg et ce coup de projecteur, dans l'église abbatiale, sur une « robe d'ordination » conçue par le couturier Castelbajac.



Le Havre

Le pont de Normandie, inauguré en janvier dernier, a inspiré Yann Kersalé. Son œuvre lumineuse habille le béton brut. Son titre : « Entre 2 ». Elle a coûté 5,5 millions de francs. L'éclairage bleu des piles est complété par des lampes installées sur le tablier, dont l'intensité varie en fonction du trafic.



Tours

Pierre Bideau, à qui l'on doit ces 33 colonnes-repères installées à un carrefour de Chambray-lès-Tours, dans la banlieue de Tours, s'est fait connaître, en 1989, en améliorant l'éclairage de la tour Eiffel pour 3 millions de francs (tout en réduisant sa consommation d'électricité !). Ce résultat a beaucoup contribué à la renommée des concepteurs lumière.

