



# HABITER ÉCOLOGIQUE



# LES PIONNIERS

TEXTES DE MYRIAM BOUTOLLE

L'APPROCHE FRANÇAISE



André Ravéreau, villa M. à Ghardaïa, Algérie.



GEA, ensemble de villas de vacances, Ciapili, Corse-du-Sud, 1969-1970.

## ANDRÉ RAVÉREAU

« Une vérité pour chaque latitude ». André Ravéreau (né en 1919), élève de l'atelier Perret, est l'un des chantres d'une « architecture située » fidèle à l'esprit des lieux. Les cités du M'Zab, au centre de l'Algérie, ont été pour lui, dès 1949, une « leçon d'architecture », expérience qu'il relate dans un ouvrage, écrit en collaboration avec Emmanuelle Roche, aux éditions Actes Sud (2003). Architecte en chef des Monuments historiques en Algérie de 1965 à 1967, il est le fondateur de « l'atelier du désert » à Ghardaïa en 1970, où il propose à toute une génération d'architectes de s'intéresser au lieu, aux traditions et au climat pour inscrire le projet d'architecture dans sa culture. Le dispensaire de Mopti au Mali – chef d'œuvre d'insertion au site – lui a valu le Prix Aga Khan en 1980.

## GEA

Leur collaboration a débuté avec le développement de la station de sports d'hiver d'Avoriaz, dans les Alpes. En 1969, Guy André, Guy Breton, Boguslaw Brzezowski et Jean-Marc Roques s'associent pour créer le GEA (Groupement d'études architecturales). Lauréat de la première session du concours PAN (Programme Architecture Nouvelle) en 1972, ils construisent dans les villes nouvelles de l'Isle d'Abeau (Isère) et Marne-la-Vallée (Seine et Marne), avant d'édifier villas et équipements publics en Corse du sud. Les maisons de Ciapili (à partir de 1969), près de Bonifacio, comptent parmi les premiers exemples français d'une architecture respectueuse des sites naturels. Construites entièrement en bois au-dessus d'une assise en béton, elles s'inscrivent dans un site sauvage en forte pente vers la mer.



**Jourda & Perraudin**, maison, Lyon-Vaise, Rhône, 1985-1987.



**Jean-Yves Barrier**, maison « domotique », Chambray-lès-Tours, Indre-et-Loire, 1989-1990.



**Atelier de l'Entre**, maison Giraud-Ruet, Monsols, Rhône, 1996.

### JOURDA & PERRAUDIN

Architectes associés établis à Lyon depuis 1980, Françoise-Hélène Jourda (née en 1955) et Gilles Perraudin (né en 1949) comptent parmi les rares pionniers français de l'architecture durable en France. Dès le début de leur activité, ils s'efforcent de créer un « environnement écologique rationnel », utilisant au mieux contexte et usages, matières et énergie. À la fin des années 80, ils expérimentent des solutions organiques de structuration de l'espace – formes souples, doubles peaux, ossatures arborescentes – à l'origine de la Cité Scolaire Internationale de Lyon en 1992. Leurs parcours se séparent en 1998, Gilles Perraudin privilégiant la pierre, Françoise-Hélène Jourda optant pour le bois. Actuellement, cette dernière construit l'un des premiers immeubles autonome en énergie de l'Hexagone, « éNergie zérO » à Saint-Denis.

### JEAN-YVES BARRIER

Formé à l'École régionale des Beaux-Arts de Tours de 1966 à 1968, Jean-Yves Barrier (né en 1950) a fait

ses armes à l'Atelier d'urbanisme de l'agglomération de Tours de 1971 à 1982. Reconnu architecte sur références en 1981, il est remarqué en 1983 pour la salle polyvalente et le garage des sapeurs-pompiers de Chançay (Indre-et-Loire). Restaurateur en 1984 du château de Mick Jagger à Pocé-sur-Cisse (Indre-et-Loire) et auteur d'une vingtaine d'ouvrages d'art sur le tracé du TGV en Touraine, l'architecte et plasticien est un pionnier de l'habitat bioclimatique. Sa maison « domotique » à Chambray-lès-Tours (Indre-et-Loire, 1989-1990) est emblématique de son œuvre, qui mêle énergie solaire, ossature en bois et nouvelles technologies.

### ATELIER DE L'ENTRE

Créé au début des années 80 à Saint-Étienne par les architectes Yves Perret, Marie-Renée Desages et Aline Duverger, l'Atelier de l'Entre conçoit chaque projet en empathie avec l'environnement. À l'écoute du maître d'ouvrage, il utilise des matériaux aisément recyclables tels que le bois ou la pierre, et des isolants d'origine végétale ou animale : chanvre ou laine de