



**TRAITÉ** Alain Liébard  
André De Herde

# D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME BIOCLIMATIQUES

Concevoir, édifier et aménager  
avec le développement durable



Au-delà de la qualité environnementale, l'architecture du projet se doit d'offrir une qualité de vie accrue aux futurs occupants par des ambiances de qualité et diversifiées. Les ambiances architecturales ou urbaines concernent des registres variés qui font appel à des paramètres quantitatifs ou à des phénomènes qualitatifs. Il y est notamment question de sentiments, d'émotions ressenties par les usagers autour de formes spatiales et temporelles, d'émotions de connaissances subjectives sur des valeurs morales dont bannent compte les habitants. Chaque culture ou groupe social développe des modes de perception des ambiances selon son expérience sensible.

L'architecte Frédéric Nicotras a ainsi pu pour la maison Deffèsal à Saignes (figure 1) jouer des contraintes visuelles du site en organisant l'habitation autour d'un patio, préservant ainsi l'un des arbres existant sur la parcelle. Le patio est traité comme une cour semi-couverte côté sud. Ainsi, le séjour s'ouvre largement sur le patio à l'est, alors que les vues vers le sud et l'ouest sont cadrées dans d'étroits bandeaux disposés à environ 2 mètres du sol, de manière à préserver l'intimité de la pièce. De même, le patio est protégé par un mur de 1,50 mètre. Ce patio apporte donc une réelle plus-value au bâtiment en offrant des ambiances de qualité qui en font son charme.

La qualité des vues peut déterminer le parti architectural et créer des ambiances spatiales où les futurs usagers pourront trouver un sentiment de bien-être.



Maison Deffèsal à Saignes (Architecte F. Nicotras)



Maison domestique avec grandes ouvertures vitrées près de Tours (France) (Architecte J-Y Baret)