

t e c h n i q u e s &
ARCHITECTURE

édition spéciale

Groupe Lafarge

**OFFRE INDUSTRIELLE
& CONCEPTION ARCHITECTURALE**



EXERCICE DE STYLE

A Saint-Pierre-des-Corps, la coupole transparente qui coiffe le hall cylindrique de la bibliothèque municipale fait figure de symbole. Elle est rotule pour lier deux parties du centre-ville et image de l'évasion et du rêve rencontrés dans les livres.

Cet élément architectural a été conçu par l'architecte Jean-Yves Barrier comme un repère urbain qui

dépasse sa simple fonction. La coupole inversée qui supporte la couverture, conçue dans les premiers dessins comme un assemblage de pièces de chaudronnerie et de staff fut réalisée avec des plaques de plâtre cintrées: véritable exercice de style entre géométrie et calculs de résistance. La coupole s'est constituée morceau par morceau selon un principe rayonnant. De simples plaques courbées, de forme trapé-

zoïdale, fixées sur des rails métalliques, prennent forme grâce à la structure primaire conçue avec de grandes pièces de bois.

La transparence totale des parois qui la supportent fait basculer la perception à la nuit tombante lorsque le hall s'éclaire. « L'imaginaire prend le relais de la réalité » lorsque la coupole se détache de sa base et apparaît comme en lévitation. ●

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE
SAINT-PIERRE-DES-CORPS.
JEAN-YVES BARRIER,
ARCHITECTE.
DESSIN D'UNE FIGURE
URBAINE: LA COUPOLE
INVERSÉE.
MUNICIPAL LIBRARY
OF SAINT-PIERRE-DES-CORPS.
ARCHITECT JEAN-YVES
BARRIER. DRAWING
OF AN URBAN DESIGN:
THE INVERTED DOME.

GÉOMÉTRIE ET
RÉSISTANCE DES PLAQUES
DE PLÂTRE CINTRÉES
EN PLAFOND.

GEOMETRY AND STRENGTH
FOR THE CURVED PLASTER
PLATES IN THE CEILING.

